



# Festival de Cinéma Image et Vie

## BILAN DE LA 13<sup>ème</sup> EDITION

Comme chaque année, l'équipe d'Image et Vie se réunit à Dakar pour organiser son festival. Cette 13<sup>ème</sup> édition a eu lieu du 14 et le 18 juin, avec en prélude un atelier professionnel de réalisation de films publicitaires.

Au Goethe Institut, 23 participants composés d'étudiants d'écoles de cinéma et de

professionnels, ont échangé avec le réalisateur et concepteur de films publicitaires, Christophe Tardy, sur les techniques de réalisation de films publicitaires, les réalités du marché de film publicitaire au Sénégal et dans la sous région.



*A gauche : dans la salle de Goethe Institut,  
A droite : une photo du groupe des participants*

## Cérémonie officielle d'ouverture

Le rappeur Gun man Xumaan, nous a gratifiés d'une belle prestation musicale suivie d'un one man show sur les problèmes du cinéma sénégalais effectué par le comédien Babacar Diallo, puis de la projection du film **Moi Zaphira** d'Apolline Traoré devant un public de 500 personnes environ.

Le Directeur de la cinématographie représentant le Ministre de la Culture a officiellement ouvert le festival par une allocution.

Le projet 7 jours pour 1 film a été présenté et lancé pour l'édition 2014 et un chèque a été remis à l'équipe du film **l'Arme**, représentant leur quote part sur les ventes du film aux télévisions.



*Apolline Traoré félicitée par le public de Sorano*



*M. Hugues Diaz Directeur de la Cinématographie*

Grace à la collaboration du Service de Coopération et d'Animation Culturelle de l'Ambassade de France à Dakar et de l'association Vatos Locos Vidéo de Marseille, Monsieur Romuald Rodrigues Andrade a encadré un atelier de réalisation de film avec des téléphones portables. Treize apprenants ont pu bénéficier de cette formation tenue à la Maison de la culture Douta Seck lors du festival.

14 films ont été réalisés par les participants dont 6 présentés à la cérémonie de clôture

Un master class a réuni certains invités du festival et des professionnels du cinéma sénégalais autour du genre cinématographique documentaire et de la fiction.

Cette rencontre a mobilisé une trentaine de professionnels qui ont échangé et partagé leurs riches expériences dans le domaine avec la présence des réalisateurs Mansour Kebe et Apolline Traoré et du critique de cinéma Baba Diop



*Les animateurs de la rencontre professionnelle*

### Collaboration avec l'association de la critique sénégalaise

Un atelier de 3 jours a été organisé avec 10 journalistes qui ont ensuite couvert le festival et produit 3 journaux qui ont été mis en ligne sur le site d'Africiné et bientôt sur celui d'Image et Vie. Ces journaux analysent les films sélectionnés et relatent les activités du festival.

## Projections



*Séance de projection de films d'animation à la salle de cinéma Christa lors de la journée EUNIC*

La Maison de la culture Douta Seck et l'Institut Français ont accueilli la majorité des séances de projections en salles.

Le cinéma Christa de Grand Yoff a abrité dans l'après midi du dimanche 16 juin une séance de projection de films d'animation pour les enfants. Ces films ont été proposés à la journée de l'EUNIC dans le cadre de sa collaboration avec le festival.

Une sélection de films d'animation a été proposée à ce jeune public composé de 200 enfants environ.

Les quartiers de Gueule Tapée et de Médina ont également accueilli des projections en plein air à travers deux soirées cinématographiques très populaires : un millier de spectateurs ont fait le déplacement



*Une séance de projection en plein air à la Médina*

Auparavant le lundi 15 juin une soirée spéciale a été dédiée au Canada avec une sélection de films proposée par le festival Vues d'Afrique dans le cadre du partenariat qui le lie à Image et Vie. La soirée a eu lieu en présence de son excellence l'Ambassadeur du Canada au Sénégal et de la représentante de Vues d'Afrique Gisèle Kayembé.

Le film « Démokarasi » a été projeté et un sympathique cocktail a réuni les invités.



*La séance de projection de film à la soirée canadienne .....*



*précédée du cocktail offert par l'Ambassade de Canada*

### **Journée de l'enfant africain**

La Journée de l'Enfant Africain a été commémorée avec la participation d'établissements scolaires, de centres d'accueil tels que Empire des enfants, le village d'enfants SOS et l'école arabe et coranique Babou Salam. Des animations cinématographiques et un plaidoyer sur les droits des enfants ont été le contenu du programme. La fête s'est prolongée par un ciné conte à la case des tous petits de Douta Seck.



*Les établissements scolaires ont répondu présent...*



*de même que la maternelle de Douta Seck*

### **Clôture du festival**

Les jardins de la Maison de la culture Douta Seck ont accueilli la clôture du festival, sous l'animation du musicien Almamy Bathily devant un public nombreux et en présence de l'Ambassadeur du Maroc, de Monsieur Saelens, Délégué Wallonie-Bruxelles à Dakar et de Monsieur Hugues Diaz, Directeur de la Cinématographie

Les films réalisés par les participants de l'atelier de Pocket film et Androman du Marocain Azlarabe Alaoui Lamharzi ont été projetés après la remise des prix aux meilleurs films, comédiens et aux militants du cinéma pour cette édition, choisis par un jury présent à la fête.





*Photo des participants pocket film*



*remise de prix, en prélude...*



*à la projection à la clôture*

## **PALMARÈS :**

### **Compétition officielle**

Meilleur court métrage de fiction : Moly de Moly Kane, Sénégal

Meilleur documentaire : Même pas mal de Nadia el Fani, Tunisie/ France

Meilleur interprète : Ismaila Thiam dans « Les 10000 » de Nouma Badji, Sénégal

Mention spéciale du Jury : Mariame Ouedraogo pour son interprétation dans  
« Moi Zaphira » d'Apolline Traoré, Burkina Faso

### **Membres du Jury :**

M. Joseph Sagna : Producteur

Mme Mame Woury Thioub: journaliste, critique de cinéma

M. Séa Diallo : Artiste plasticien

Prix EUNIC du meilleur film court métrage sénégalais

les 10 000... de Gnima Badji

### **Prix spécial Image et vie**

✓ à Alain Gomis du Sénégal et

✓ à la société de production CINEKAP

Pour leur action dans la formation des jeunes et le développement du cinéma

Au total une quarantaine de films projetés sur huit espaces différents et un public estimé à environ 5000 personnes

Trois ateliers professionnels et 14 films réalisés dans le cadre de l'atelier Pocket films.

Les activités du festival ont été relayées dans la presse à travers une dizaine d'articles de différents quotidiens sénégalais

### **Quelques données**

Dates : Du 14 au 18 Juin 2013

Lieux : Maison de la Culture Dousta Seck, Institut Français, CICES, Sorano, Cinéma  
Christa, Plein air (Médina, Gueule Tapée)

Nombre de séances de projections: 17.

Nombre de films projetés: 41

Films en compétition: 25

Activités professionnelles: 3 (master class, atelier films pub, atelier « pocket film »)

Equipe du comité d'organisation: 17 membres

Public aux projections estimé à 5000

## Nos invités étrangers de cette édition

**Gisèle Kayembe Directrice de Programmation** du festival Vues d'Afrique de Québec

**Pascal Judelewicz** Président d'Acajou Films à Paris

**Mathieu Pereira e Iglesias** Chargé de projet au Festival du film d'amour de Mons

**Apolline Traoré** réalisatrice Burkina Faso

**Mariam Ouédraogo**, Actrice burkinabè

**Christoph Tardy**, réalisateur concepteur

**Romuald Rodrigues Andrade**, responsable production audiovisuelle Association Vatos Locos



*Quelques uns des invités*



*L'émotion de Moly, à la proclamation de son prix*



*Photo de groupe atelier pocket film*



*Gnima Badji affichant fièrement son trophée*

## Remerciements aux partenaires



Rue 29 bis x Blaise Diagne BP : 28779 Dakar-Médina. Sénégal  
tél: (221) 33 842 09 16 cell : (221) 77 778 54 45  
[image\\_vie@hotmail.com](mailto:image_vie@hotmail.com) / [www.imagetvie.org](http://www.imagetvie.org)